

## Аннотация к рабочей программе по музыке 3 класс

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК, учебник:**

Рабочая учебная программа по музыке для 3-го класса разработана на основе учебной программы «Музыка 1 – 7 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011. Данная программа рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации». Программа составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. учебник «Музыка.3 класс»; М., Просвещение, 2011.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2010;

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.3 класс» - (CDmp3,М.,Просвещение, 2013)

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. Москва, Просвещение, 2013г.

**Количество часов по учебному плану:** 34 часа, 1 час в неделю.

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Россия – Родина моя (5 часов)
2. День, полный событий (4 часа).
3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа).
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа).
5. В музыкальном театре (6 часов).
6. В концертном зале (6 часов).
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 часов).

В результате изучения предмета «Музыка» в 3 классе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе усвоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 60 – 70%
- укрепление культурной, этнической и гражданской идентификации в соответствии с духовными традициями семьи и народа; 60%
- развитие уважительного отношения к культуре других народов; 70%
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; 75%
- формирование навыков продуктивного сотрудничества(общения, взаимодействия) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; 70%
- ответственность за принятые решения, действия и поступки перед самим собой и другими людьми; 75%
- развитие духовно- нравственных и этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

людей; 75%

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 70%
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 65%
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 75%
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме; 70%
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; 65%
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации; 65%

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

- решение задач творческого и поискового характера;
- учебное проектирование;
- мониторинг сформированности основных учебных умений и др.

Предметные результаты освоения предмета:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый

художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 75%

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; 75%
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности; 65%

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; 15%*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); 15%*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; 15%*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; 10%*
- *собирать музыкальную коллекцию (фонотеку); 15%*