

## **Аннотация к рабочей программе по музыке 2 класс**

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

### **УМК, учебник:**

Рабочая учебная программа по музыке для 2-го класса разработана на основе учебной программы «Музыка 1 – 7 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011. Данная программа рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации». Программа составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. учебник «Музыка.2 класс»; М., Просвещение, 2011.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2010;

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.2 класс» - (CDmp3,М.,Просвещение, 2013)

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. Москва, Просвещение, 2013г.

**Количество часов по учебному плану:** 34 часа, 1 час в неделю.

### **Основные разделы (темы) содержания:**

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3 часа).

Раздел 2. «День, полный событий» (6 часов).

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» (5 часов).

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов)

Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов).

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часов).

### **Требования к уровню подготовки учащегося 2 класса:**

В результате изучения предмета «Музыка» во 2 классе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе усвоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 60 – 70%
- укрепление культурной, этнической и гражданской идентификации в соответствии с духовными традициями семьи и народа; 60%
- развитие уважительного отношения к культуре других народов; 70%
- формирование личного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; 75%
- формирование навыков продуктивного сотрудничества(общения, взаимодействия) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; 70%
- ответственность за принятые решения, действия и поступки перед самим собой и другими людьми; 75%
- развитие духовно- нравственных и этических чувств доброжелательности и

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 75%

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 70%
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 65%
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 75%
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме; 70%
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; 65%
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации; 65%

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

- решение задач творческого и поискового характера;
- учебное проектирование;
- мониторинг сформированности основных учебных умений и др.

Предметные результаты освоения предмета:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 75%
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; 75%
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности; 65%

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; 15%*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); 15%*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; 15%*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; 10%*
- *собирать музыкальную коллекцию (фонотеку); 15%*