

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Колыванская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
начальных классов

Протокол № 1
от 14.08.2023г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

Н.Д.Трушкина _____
Протокол №10
от 14.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ОУ

Е.В.Ищенко _____
Приказ №121
от «14» августа 2023 г.

**Рабочая программа
кружка
«Юный художник»**

Составитель: Скокова
Элла Эдуардовна
учитель начальных классов

**Колыванское
2023**

Программа кружка «Юный художник»

Программа кружка дополнительного образования художественно – эстетического направления «Юный художник» для детей 8-13 лет.

Содержание программы «Юный художник» полностью соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования составлена с учетом интеграции общего и дополнительного образования в школе.

Программа соответствует возрастным и познавательным возможностям школьников, предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, реализует творческий потенциал детей и способствует его их росту. Программа предназначена для обучения детей, интересующихся изобразительным и художественным творчеством, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Цель программы: эстетическое образование учащихся, основанное на развитии образного восприятия, эмоциональной отзывчивости и творческого потенциала.

Задачи:

- формирование у воспитанников навыков рисования по памяти, по представлению, с натуры, по заданной теме, различными материалами, традиционными и нетрадиционными техниками;
- развитие у детей творческих способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия действительности;
- воспитание патриотизма, трудолюбия, интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование по памяти, по представлению, тематическое рисование, рисование с натуры. В тематическом планировании программы учитываются особенности времен года, интересы учащихся.

Срок реализации программы: 1 год.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы. При построении самого занятия используется метод коллективного творчества, во это время дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются. Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с литературой дома. Работая самостоятельно с дополнительной литературой, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. А с ребятами, кому нужна индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа.

Формы занятий: игра, экскурсия, беседа, практические работы, выставки и т.п.

Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук.

Режим занятий предусматривает обучение 2 часа в неделю.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы контроля: опрос, диспут, дискуссия, самоконтроль, взаимоконтроль, просмотры.

При подведении итогов за полугодие и за год лучшие работы экспонируются на выставках или участвуют в конкурсах детского изобразительного творчества различного уровня (муниципальный, окружной, всероссийский, международный).

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные;
- личностно-ориентированные;
- проблемное обучение;

- разноуровневое обучение.
- исследовательские методы обучения;
- работа с личным «портфолио»;
- игровые технологии;
- ИКТ.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
формирование умения понимать причины успеха неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
умение планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно—творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

понимать роль и место искусства в развитии культуры
осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку
понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

*Выпускник получит возможность научиться:
выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*

определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение).

различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир и других людей

уметь любоваться красотой мира, явлениями природы

передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

Выпускник получит возможность научиться:

ценить и понимать красоту природы своей Родины;

осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;

осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе;

анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;

*понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

*определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного искусства;*

Прогнозируемые результаты:

Закончив обучение в кружке «Юный художник» учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) понятие «стилизация»;
- 3) нетрадиционные техники рисования;
- 4) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

По окончании обучения учащиеся оформляют большую выставку. Распространёнными формами подведения итогов реализации программы является выставка изделий учащихся

Тематическое планирование:

| № | Тема кружкового часа | Ко-во часов |
|-----|---|-------------|
| 1. | Вводная беседа. «Как стать художником». | 1 |
| 2. | Изучаем свойства гуаши, акварели, пластилина. | 1 |
| 3. | Изучаем свойства гуаши, акварели, пластилина. | 1 |
| 4. | Таблица смешения цветов | 1 |
| 5. | Монотипия. Акварель. | 1 |
| 6. | Монотипия. Гуашь. | 1 |
| 7. | Пуантилизм. Гуашь. | 1 |
| 8. | Пуантилизм. Пластилинография. | 1 |
| 9. | Граттаж. Гуашь. | 1 |
| 10. | Граттаж. Пластилинография. | 1 |
| 11. | Рисуем жгутиками. Квиллинг. Пластилинография. | 1 |
| 12. | Рисуем жгутиками. Квиллинг. Пластилинография. | 1 |
| 13. | Рисуем жгутиками. Квиллинг. Пластилинография. | 1 |
| 14. | Пластилиновая аппликация. | 1 |
| 15. | Пластилиновая аппликация. | 1 |
| 16. | Пластилиновая аппликация. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 17. | Витраж. Гуашь. | 1 |
| 18. | Витраж. Акварель. | 1 |
| 19. | Витраж. Пластилинография. | 1 |
| 20. | Пейзаж родного края. Живопись. Гуашь. | 1 |
| 21. | Пейзаж родного края. Живопись. Гуашь. | 1 |
| 22. | Пейзаж родного края. Живопись. Акварель. | 1 |
| 23. | Пейзаж родного края. Живопись. Акварель. | 1 |
| 24. | Пейзаж родного края. Живопись. Пластилинография. | 1 |
| 25. | Пейзаж родного края. Живопись. Пластилинография. | 1 |
| 26. | Рисуем зиму. Гуашь. | 1 |
| 27. | Рисуем зиму. Акварель. | 1 |
| 28. | Рисуем зиму. Пластилинография. | 1 |
| 29. | На пороге Новый год. Творческий проект. | 1 |
| 30. | На пороге Новый год. Творческий проект. | 1 |
| 31. | На пороге Новый год. Творческий проект. | 1 |
| 32. | На пороге Новый год. Творческий проект. | 1 |
| 33. | На пороге Новый год. Творческий проект. | 1 |
| 34. | Использование шаблонов и трафаретов. | 1 |
| 35. | Использование шаблонов и трафаретов. | 1 |
| 36. | Использование шаблонов и трафаретов. | 1 |
| 37. | Пластилиновая мозаика. | 1 |
| 38. | Пластилиновая мозаика. | 1 |
| 39. | Народные промыслы. Знакомство. | 1 |
| 40. | Народные промыслы. Гуашь. | 1 |
| 41. | Народные промыслы. Пластилинография. | 1 |
| 42. | Народные промыслы. Пластилинография | 1 |
| 43. | Пластилиновая живопись в интуитивной технике рисования. | 1 |
| 44. | Пластилиновая живопись в интуитивной технике рисования. | 1 |
| 45. | Пластилиновая живопись в интуитивной технике рисования. | 1 |
| 46. | Дню защитника Отечества посвящается. Творческий проект. | 1 |
| 47. | Дню защитника Отечества посвящается. Творческий проект. | 1 |
| 48. | Дню защитника Отечества посвящается. Творческий проект. | 1 |
| 49. | Дню защитника Отечества посвящается. Творческий проект. | 1 |
| 50. | Для милых дам. Творческий проект. | 1 |
| 51. | Для милых дам. Творческий проект. | 1 |
| 52. | Для милых дам. Творческий проект. | 1 |
| 53. | Весна. Коллективный творческий проект. | 1 |
| 54. | Весна. Коллективный творческий проект. | 1 |
| 55. | Ниткография. | 1 |
| 56. | Рисуем в стиле Pop-art. | 1 |
| 57. | Рисуем в стиле Pop-art. | 1 |
| 58. | Мы и космос. Смешанная техника рисования. | 1 |
| 59. | Мы и космос. Смешанная техника рисования. | 1 |
| 60. | Мы и космос. Творческий проект | 1 |
| 61. | Мы и космос. Творческий проект | 1 |
| 62. | День Победы. Творческий проект. | 1 |
| 63. | День Победы. Творческий проект. | 1 |
| 64. | День Победы. Творческий проект. | 1 |
| 65. | Нетрадиционные техники рисования. Рисование по мятой бумаге. | 1 |
| 66. | Нетрадиционные техники рисования. Рисование по мятой бумаге. | 1 |

| | | |
|-----|--|----|
| 67. | Лессировка. Акварель. | 1 |
| 68. | Использование восковых мелков в акварельной живописи. | 1 |
| 69. | Я творю и вытворяю. Самостоятельная творческая работа в лично выбранной технике рисования. | 1 |
| 70. | Выставка работ. Итоговое занятие. | 1 |
| | | 70 |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно - методические пособия для учителя:

Список используемой литературы и интернет ресурсов

1. Примерная рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство"
2. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета "Изобразительное искусство"
3. Авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы».
4. Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-8 класс под редакцией Б.М. Неменского; М.,
5. <https://www.art-spb.ru/article/182> - словарь художественных терминов.
6. <https://online.artgammaschool.ru/teach/control> - тренинги арт.гамма.
7. <https://videouroki.net/>
8. <https://resh.edu.ru/subject/>

Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)

| № п/п | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество | Примечания, методический комментарий |
|-------|--|------------------------|---|
| 1 | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы | 1 | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. |

Технические средства обучения (средства ИКТ)

| № п/п | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество | Примечания, методический комментарий |
|-------|--|------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Мультимедийный проектор | 1 | |
| 2 | Экран для мультимедийного проектора | 1 | |
| 3 | Ноутбук | 1 | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КОЛЫВАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА", Ищенко Елена Викторовна, Директор

25.09.23 09:42 (MSK)

Сертификат 57D12FD18BCDC6F6038E02FDF88464C