Принято Утверждаю

Педагогическим советом Директор МБОУ «Колыванская СОШ»

Протокол № 3 от 19.03.2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Ищенко

 Приказ № 45 от19.03. 202 5 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа**

**начального общего образования**

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.2)**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«КОЛЫВАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШК**

с. Колыванское, 2025

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Стр. |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  | 3 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 | Общая характеристика Программы | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы обучающихся с ЗПР | 9 |
| 1.3. | Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы | 15 |
| 1.4 | Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающихся с ЗПР по учебным предметам | 20 |
| 1.5.  | Оценка достижения обучающихся с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы | 29 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 31 |
| 2.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 31 |
| 2.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 38 |
| 2.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык | 42 |
| 2.4 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 61 |
| 2.5 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 79 |
| 2.6 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» | 84 |
| 2.7 | Рабочая программа учебного предмета «Музыки» | 98 |
| 2.8 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» | 112 |
| 2.9 | Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» | 136 |
| 2.10 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» | 157 |
| 2.11 | Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» | 167 |
| 2.12 | Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия» | 168 |
| 2.13 | Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (психокоррекционные) занятия» | 169 |
| 2.2 | Программа формирования УУД | 171 |
| 2.3.  | Программа коррекционной работы | 174 |
| 2.4 | Рабочая программа воспитания | 181 |
| **3.**  | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 196 |
| 3.1 | Учебный план | 196 |
| 3.2 | Календарный учебный график | 200 |
| 3.3 | План внеурочной деятельности | 201 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы | 205 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО для обучающихся с ЗПР**

**(вариант 7.2)**

 **1.1. Пояснительная записка.**

 **1.1.1. Цели и задачи Программы.**

 Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ЗПР, вариант 7.2 (далее- Программа) МБОУ «Колыванская СОШ» разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учётом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО).

 Определение данного варианта АООП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учётом ИПРА.

 **Цель** реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

 Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

* формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
* достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР с учётом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
* создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
* минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
* обеспечение доступности получения начального общего образования;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего

образования;

* использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
* выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с

ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием секций кружков, проведении спортивных, творческих и других соревнований;

* участие педагогических работников, обучающихся, их родителей

(законных представителей) в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

 **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

 ***Подходы к формированию АООП НОО для обучающихся с ЗПР***

 В основу реализации Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

 ***Дифференцированный подход*** к реализации Программы предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации в рамках одного вариантов АООП НОО разработку и реализацию индивидуальных учебных планов.

 Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

 ***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности.

 Деятельностный подход в образовании строится на признаний того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно- практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в т.ч. за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

 ***Принципы формирования Программы:***

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области

образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);

 б) принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

 в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

 г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учётом особых образовательных потребностей;

 д) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП ООО обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

 е) принцип целостности содержания образования;

 ж) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приёмами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

 з) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

 и) принцип сотрудничества с семьёй;

 к) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

 Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарным правилам и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2, действующими до 01.03.2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждёнными постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28, действующим до 01.01.2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологического требования).

**1.1.3.. Общая характеристика АООП НОО (вариант 7.2).**

***1.1.3.1.. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР***

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии,

подтверждённые ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

 *Категория обучающихся с ЗПР* - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.

 Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать ограничения и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

 Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

 Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

 Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

 Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

 Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно высок:

 - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно- поведенческой сфер личности;

 - от обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении ООО в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

 Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

  **1.1.3.2. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

 ***К общим потребностям относятся:***

* получение специальной помощи средствами образования сразу же

после выявления первичного нарушения развития;

* выделение пропедевтического периода в образовании,

обеспечивающего преемственность между дошкольными и школьными этапами;

* получение начального общего образования совместно с другими

обучающимися при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;

* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса,

реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

* психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие

обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

* психологическое сопровождение, направленное на установление

взаимодействия семьи и образовательной организации.

 ***Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО, характерны следующие специфические образовательные потребности:***

* обеспечение особой пространственной и временной организации

образовательной среды с учётом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

* увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
* гибкое варьирование организации процесса обучения путем

расширения или сокращения отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

* упрощение системы учебно-познаватеьных задач, решаемых в процессе

образования;

* организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний,

умений и навыков обучающихся с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

* наглядно-действенный характер содержания образования;
* развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы

компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

* обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-

познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

* постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста

усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

* специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в

новые ситуации взаимодействия с действительностью;

* необходимость постоянной актуализации знаний, умений и

одобряемых обществом норм поведения;

* постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение

интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

* использование преимущественно позитивных средств стимуляции

деятельности и поведения;

* комплексное сопровождение, направленное на улучшение

деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

* специальная психокоррекционная помощь, направленная на

формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанно возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

* развитие и отработка средств коммуникации, приёмов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
* обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения

(организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

 **1.1.3.3. Особенности образования обучающихся с ЗПР**

 Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

 Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

 АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

 Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

 Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно.

 Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

 Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

 АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержание обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

 Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО (вариант 7.2) не является препятствием для продолжения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объёме.

 При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

 Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.2), может быть реализована сетевая фо к результатам рма реализации образовательных программ.

 **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

 Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

 **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности ОО в соответствии с традиционными российскими и социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

 Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

 В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

 2) формирование целостного ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

 10) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

 11) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

 12) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

 13) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации.

 **Метапредметные результаты**

 Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

 В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗПР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

 В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ метапредметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР ( с учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

 8) определение общей цели и путей её достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

 **Предметные результаты**

 сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

 определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета;

 усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

 В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

 **Филология**

 **Русский язык:**

 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

 2) формирование интереса к русскому (родному) языку;

 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры гражданской позиции человека;

 4) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

 5) овладение основами грамотного письма;

 6) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

 ***Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:***

 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил;

 8) формирование потребности в систематическом чтении.

 ***Иностранный язык:***

 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;

 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке;

 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

 ***Математика и информатика:***

 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и следовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

 ***Обществознание и естествознание (окружающий мир):***

 1) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

 3) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

 ***Основы религиозных культур и светской этики:***

 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

 4) осознание ценности человеческой жизни.

 ***Искусство***

 ***Изобразительное искусство:***

 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

 3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

 ***Музыка:***

 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;

 2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических уждений;

 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

 5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

 ***Технология:***

 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т. д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

 2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасносной работы и санитарно-гигиенические требования и т. д.);

 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

 4) использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач;

 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

 ***Физическая культура:***

 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;

 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

 3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

 **Результаты освоения программы коррекционной работы**

 Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах.

 Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО **отражают:**

 **Коррекционный курс «Ритмика»:**

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;

 **-** формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

 - овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т. д.), упражнениями на связь движений с музыкой;

 - развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

 - овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

 - развитие выразительности движений и самовыражения;

 - развитие мобильности.

 **Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия**

 **Логопедические занятия:**

 - формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;

 - обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;

 - развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;

 - коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

 **Психокоррекционные занятия:**

 - формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

 - гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтрол

 - развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

 - формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребёнка в коллективе.

 Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

 **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы (вариант 7.2)**

 Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее – система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

 В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО .

 Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

 Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

 Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

* закреплять основные направления и цели оценочной деятельности,

описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;

* ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное

развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;

* обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения

АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

* предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку

эффективности деятельности образовательной организации;

* позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений

обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

 Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

 Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

 **Принципы оценки образовательных результатов**

 При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

 1) дифференциации оценки достижений с учётом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО.

 Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

 **Особенности оценки личностных результатов**

 Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

 Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

 Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учётом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

 Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических работников (учителей, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, учителя-психолога, социального педагога). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

 Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося.

 Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

 Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

 На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учётом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, которая утверждается локальными актами организации.

 Программа оценки личностных результатов включает:

 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;

 3) систему бальной оценки результатов;

 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося);

 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;

 6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

 **Особенности оценки метапредметных результатов**

 ***Метапредметные результаты*** включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

 Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

 Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

* достижение метапредметных результатов может выступать как результат

выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

* достижение метапредметных результатов может рассматриваться как

инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

* достижение метапредметных результатов может проявиться в

успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

**Особенности оценки предметных результатов**

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися с ЗПР

содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

 Оценка этой группы результатов начинается со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счёта. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут её организовать под руководством учителя.

 Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и с одноклассниками.

 В целом достижения обучающихся с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

 Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

 В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

 Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

 Специальные условия проведения текущей, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся с ЗПР включают:

* особую форму организации (в малой группе, индивидуальную) с

учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

* привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие

привычных для обучающихся опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

* присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
* адаптирование инструкции с учётом образовательных потребностей и

индивидуадьных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления её на короткие

смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости,

зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с чёткими смысловыми акцентами;

* адаптирование, при необходимости, текста задания с учётом особых

образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, чёткое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

* предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи:

стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

* увеличение времени на выполнение заданий;
* организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении

обучающегося проявлений утомления, истощения;

* недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

 На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

 Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учётом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счётом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

 Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» - «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

**1.4. Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по учебным предметам**

 **Чтение.** Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)** |
| 1 класс (отметкине выставляются) | Отметка  | 1 полугодие | Отметка | 2 полугодие |
| Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чём слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту. |
| 2 класс | отметка | 1 полугодие (отметки не выставляются) | отметка | 2 полугодие |
|  |  | Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста.техника чтения 25-30 слов в минуту | 5 | 30-40 слов в минуту, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам) |
| 4 | 1-2 ошибки, 25-30 слов в минуту |
| 3 | 3-4 ошибки, 20-25 слов в минуту |
| 2 | 6 и более ошибок, менее 20 слов  |
| 3 класс | Отметка  | 1 полугодие | Отметка | 2 полугодие |
| 5 | Без ошибок; 40-45 слов в минуту | 5 | 50-60 слов без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи. |
|  | 4 | 1-2 ошибки; 35-40 слов | 4 | 1-2 ошибки, 40-50 слов |
| 3 | 3-5 ошибок; 30-35 слов | 3 | 3-5 ошибок, 30-40 слов |
| 2 | 6 ошибок и более; менее 30 слов в минуту | 2  | 6 ошибок и более, менее 35 слов в минуту |
| 4 класс | Отметка  | 1 полугодие | Отметка | 2 полугодие |
| 5 | Без ошибок; 60-75 слов в минуту | 5 | 70-80 слов в минуту. Без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения. |
| 4 | 1 – 2 ошибки; 55-60 слов в минуту | 4 | 1 – 2 ошибки; 60-70 слов в минуту |
| 3 | 3 – 5 ошибок; 50-55 слов в минуту | 3 | 3 – 5 ошибок; 55-60 слов в минуту |
| 2 | 6 и более ошибок; менее 50 слов | 2 | 6 и более ошибок; менее 55 слов |

**Русский язык. Объём диктанта и текста для списывания:**

|  |  |
| --- | --- |
| классы | четверти |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | - | - | - | 15-17 |
| 2 | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 3 | 40-45 | 45-50 | 50-55 | 55-60 |
| 4 | 60-65 | 65-70 | 70-75 | 75-80 |

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (количество изученных орфограмм 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Уровень выполнения задания | ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении. | ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее ¾ заданий | ставится, если обучающий обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее ½ заданий  | ставится, если обучающий обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий |

 **Объём словарного диктанта:**

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Количество слов |
| 1 | 7 – 8  |
| 2 | 10 – 12  |
| 3 | 12 – 15  |
| 4 | до 20  |

**Оценки за словарный диктант**

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | Нет ошибок  |
| «4» | 1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс);1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы) |
| «3» | 3 ошибки и 1 исправление (1-й класс);2 ошибка и 1 исправление (2-4 классы) |
| «2» | 4 ошибки (1-й класс);3 ошибки (2-4 классы) |

**Оценивание письменных работ обучающихся с ЗПР начальных классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Программы общеобразовательной школы | Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР |
| 5 | Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить. | Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно. |
| 4 | Допущены 1-2 орфографические и пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки | Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления. |
| 3 | Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок  | Допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления. |
| 2 | Допущены 5-8 орфографических ошибок | Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок. |

**Классификация ошибок:**

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;

- пропуск и искажение букв в словах;

- замену слов;

- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

**Негрубыми ошибками считается:**

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении;

- 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

**Однотипные ошибки:**

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

**Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «лопат» (лопата);

- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка);

- искажение слова – «наотух» (на охоту), «щуки» (щёки), «спеки» (с пенька);

- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофер. Работа шофера трудная шоферу надо хорошо знать машину после школы я тоже. Буду шофером»;

- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), тельпан» (тюльпан), «чветы» (цветы);

- нарушение смягчения согласных – «васелки2 (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинеститеской и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция2 (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика2 (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи: аграмматизмы

- «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки сиплят» пять желтеньких цыплят;

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля**».**

**Математика**

Оценка усвоения знаний в 1 классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданиях электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведется без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

**Оценивание устных ответов по математике**

**«5»** ставится обучающемуся, если он:

а) даёт правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;

г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;

д) узнаёт, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;

е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

**«4»** ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

 а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

 б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

 в) при решении задач даёт недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

 г) допускает единичные недочёты при выполнении измерений и черчения.

 **«3»** ставится обучающемуся, если он:

а) при решении большинства (из некоторых предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

**«2»** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнаеие большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

За комбинированную контрольную работу, содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, целесообразно выставлять две отметки: одну – за вычисления, а другую – за решение задач, т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчётливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки учащиеся должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметки «5», «4», «3», «2» состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

95% – 100% всех предложенных примеров решены верно – «5»,

75% - 94% - «4»,

40% - 74% - «3»,

Ниже 40% - «2»

Если работа проводится на этапе формирования навыка, когда навык ещё полностью не сформирован, шкала оценок должна быть нескольк иной (процент правильных ответов может быть ниже):

90% – 100% всех предложенных примеров решены верно – «5»,

55% - 89% правильных ответов – «4»,

30% - 54% - 3.

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), за грамматические ошибки и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают её уровень.

Умения «рационально» производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за «нерациональное» выполнение вычисления или «нерациональный» способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить качественный анализ её выполнения учащимися. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления учащихся, организовать коррекционную работу.

Оценивая контрольные работы по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

**Проверка письменной работы, содержащей только примеры**

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Оценка «4»** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.

**Оценка «2»** ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

*Примечание:* за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

**Проверка письменной работы, содержащей только задачи.**

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

**Оценка «5»** ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

**Оценка «4»** ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки; или вычислительных ошибок нет, но не решена одна задача.

**Оценка «2»** ставится, если: допущены ошибки в ходе решения задач; или допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

Оценка математического диктанта.

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Оценка «4**» ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка «3»** ставится, если неверно выполнена ½ часть примеров от их общего числа.

**Оценка «2»** ставится, если неверно выполнена ½ часть примеров от их общего числа.

**Грубой ошибкой** следует считать:

- неверное выполнение вычислений;

- неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию;

- неправильное решение уравнения и неравенства;

- неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

**Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**

Проверочные работы имеют своей целью проверку усвоения изученного программного материала (по всей теме или по определённому её разделу). Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут). Проверочные задания по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи направлены на выявление:

- уровня представлений их знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения, их свойствах;

- уровня сенсорного и умственного развития;

- сформированности обобщенных представлений на основе выделения общих существенных признаков;

- умения проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;

- умения рассказать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определённому плану;

- умения узнавать в природе и на картине цветы, деревья, кустарники, плоды, птиц, домашних и диких животных;

- уровня развития речи, степени систематизации словаря;

- умения различать взаимное расположение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами;

- умения работать по плану, инструкции, алгоритму;

- умения вести наблюдения, анализировать их и делать выводы;

- умения выбирать способ обследования предмета;

- умения давать полные ответы на вопросы об увиденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности;

- умения описывать предметы, явления, излагать события или рассуждать о них в определённой последовательности;

- уровня овладения навыками предметно-практической деятельности;

- умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, опорному слову, образцу;

- выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

**Виды проверочных работ**

Выбор вида проверочных работ определяется необходимостью проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы.

Основными видами проверочных работ по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи являются:

- устные и письменные ответы на вопросы с использованием справочного материала;

- составление рассказов по опорным словам, иллюстрируемым картинкой;

- составление рассказов по серии картинок;

- составление рассказов по серии сюжетных картинок, предлагаемых в нарушенной последовательности;

- составление рассказов по сюжетным картинам;

- составление плана рассказа при помощи картинок;

- составление рассказов о наблюдениях в природе и за деятельностью человека по плану, алгоритму;

- работа с деформированным предложением, текстом;

- пересказ по готовому образцу;

- решение речевых логических задач;

- работа по перфокартам;

- распределение (группировка) предметных картинок по заданным признакам;

- работа с трафаретами, контурными изображениями;

- конструирование (аппликация) из палочек, геометрических фигур, природного материала, бумаги, картона, дерева;

- выполнение коллективных работ по предварительно обсуждённому замыслу;

- выполнение тестовых заданий.

*Речевая логическая задача* – рассказ-загадка о явлениях природы, предметах ближайшего окружения, ответ на которого может быть получен при уяснении связей и закономерностей между рассматриваемыми предметами, явлениями, событиями. Решение логических задач активизирует приёмы умственной деятельности (сравнение, сопоставление, построение умозаключений), стимулирует развитие словесно-логического мышления).

**Проверка и оценка знаний и умений учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.**

Словесная оценка знаний и умений по предмету «Ознакомление с окружающим миром» в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся по ознакомлению с окружающим миром оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по перфокартам, предметным и сюжетным картинам, индивидуальным карточкам.

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; даёт полные ответы на поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочёты ученик исправляет сам.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не умеет использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять правила на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочёты.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если оно обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

**1.5. Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатовосвоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учётом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в её содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

*Стартовая диагностика* позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

*Текущая диагностика* используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в неё определённых корректив.

Целью *финишной диагностики*, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебногоо года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребёнка. Основой оценки продвижения ребенка (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни – в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширение психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР (вариант 7.2)**

 **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей (в т. ч. внеурочной деятельности), учебных модулей соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.**

 **2.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКЙ ЯЗЫК»**

 **2.1.1. Пояснительная записка**.

 Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, рабочей программы воспитания.

 Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

 Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической функции мышления.

 Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируются позитивное эмоционально- ценностное отношение к русскому языку, стремление у его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

 Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы…….. при изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

 Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно- развивающей среды, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

 Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приёмов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

 Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку , способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчёт количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

 При усвоении предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчёт и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

 Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем- логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

 **2.1.2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

 **Виды речевой деятельности.**

 Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, передача его содержания по вопросам.

 Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование.ю рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

 Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

 Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

 **Обучение грамоте.**

 Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

 Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

 Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

 Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

 Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

 Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

 Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

 Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листав тетради и на пространстве классной доски.

 Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образом и послогового чтения написанных слов.

 Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

 Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

 Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

 Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

 Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

 Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

  **Систематический курс.**

 Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки, различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный -безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

 Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

 Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ъ и ь.

 Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

 Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

 Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

 Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

 Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм – кормить – кормушка, лес – лесник – лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

 Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

 Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

 Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

 Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

 Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

 Изменение имён существительных по числам.

 Изменение имён существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2,3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

 Склонение имен существительных во множественном числе.

 Морфологический разбор имён существительных.

 Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на –ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

 Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1,2,3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

 Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределённой форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) . способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

 Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

 Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

 Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу; составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

 Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

 Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

 Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

 Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

 Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

 Применение правил правописания:

* сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
* сочетания чк-чн, чт, щн;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном

перечне слов);

* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные ъ и ь;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь,

нож, рожь, мышь);

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме

существительных на –мя, -ий, -ья, -ия, -ов, -ин);

* безударные окончания имён прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* не с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица

единственного числа (пишешь, учишь);

* мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;
* безударные личные окончания глаголов;
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и

восклицательный знаки;

* знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.**

 Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

 Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

 Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

 Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

 Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

 Комплексная работа над структурой текста: корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев), озаглавливание. План текста. Составление планов к данным текстам.

 Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

 Знакомство с жанрами письма и поздравления.

 Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

 Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

 **2.1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО**

 **Предметные результаты:**

* формирование первоначальных представлений о единстве и

многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

* формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
* овладение первоначальными представлениями о правилах речевого

этикета;

* овладение основами грамотного письма;
* овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями,

необходимыми для совершенствования их речевой практики;

* формирование позитивного отношения к правильной устной и

письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

* использование знаний в области русского языка и сформированных

грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

 **2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

 **2.1.2.1. Пояснительная записка.**

 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, рабочей программы воспитания.

 Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

 Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

 Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение»станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

 **2.2.2. Содержание учебного предмета «литературное чтение»**

 **Виды речевой и читательской деятельности.**

 Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

 **Чтение.**

 Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

 Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

 Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

 Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

 Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

 Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

 Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

 Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

 Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

 Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

 Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

 Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

 Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

 Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

 **Говорение (культура речевого общения).**

 Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

 Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

 Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

 **Письмо (культура письменной речи).**

 Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

 Круг детского чтения.

 Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

 Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

 Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

 **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

 Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

 Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

 Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

 Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

 Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

 Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

 **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

 Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий), изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

 **2.2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО**

 **Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,

средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

* осознание значимости чтения для личного развития; формирование

представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

* осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с

использованием некоторых средств устной выразительности речи;

* понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
* формирование умения осознанно воспринимать и оценивать

содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил;

* достижение необходимого для продолжения образования уровня

читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

* формирование потребности в систематическом чтении;
* выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

 **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК**

 **2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, рабочей программы воспитания.

 Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в предметную область «Иностранный язык».

 **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык**»

 ***Образовательные цели:***

 - формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

 - расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

 - освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

 - использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

 - формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку).

 ***Развивающие цели:***

 - осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

 - становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

 - формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности;

 - установление причины возникшей трудности и / или ошибки, корректировка деятельности;

 - становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

 Изучение иностранного (немецкого) языка начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

 Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

 - понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

 - формирование предпосылок социокультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющееся речевые и неречевые средства общения;

 - воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры страны изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

 - воспитание эмоционального познавательного интереса к художественной культуре других народов;

 - формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык»

 ***Место учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в учебном плане***

 Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На уровне НОО на изучение иностранного языка выделяется 204 ч.: 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

 **2.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»**

Содержание обучения каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социо-культурные знания и умения и компенсаторные умения.

 **2 КЛАСС**

 **Тематическое содержание речи**

 ***Знакомство***. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

 ***Мир моего «я»*.** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

 ***Мир моих увлечений***. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в зоопарке, кино).

 Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

 ***Родная страна и страны изучаемого языка***. Названия родной страны и страны изучаемого языка и её столица. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны изучаемого языка (Новый год, Рождество).

 **Коммуникативные умения**

 ***Говорение***

 *Коммуникативные умения диалогической речи.*

 Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка:

 - диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

 - диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

 *Коммуникативные умения монологической речи.*

 Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о ебе, члене семьи, друге и т. д.

 ***Аудирование***

 Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

 Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

 Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

 Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например: имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

 Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

 ***Смысловое чтение***

 Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

 Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

 Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

 Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

 Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

 Тексты для чтения про себя:диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

 **Письмо**

 Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

 Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

 Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

 **Языковые знания и навыки**

 ***Фонетическая сторона речи***

 Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

 Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

 Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

 ***Графика, орфография и пунктуация***

 Правильное написание изученных слов.

 Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков препинания в конце предложения

 ***Лексическая сторона речи***

 Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

 Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов.

 ***Грамматическая сторона речи***

 Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

 Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

 Предложения с простым глагольным сказуемым (Еr tanzt gern). Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grun). Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

 Спряжение глаголов sein, haben Prasens.

 Спряжение некоторых глаголов в Prasens, в т.ч. с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

 Модальные глаголы, порядок слов в предложении с модальным глаголам.

 Род имён существительных.

 Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

 Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения.

 Количественные числительные (1-12). Вопросительные слова (wer, was, woder, wie). Союзы und aber (при однородных членах).

 ***Социокультурные знания и умения***

 Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране изучаемого языка в некоторых ситуациях общения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление.

 Знание названий родной страны и страны изучаемого языка и их столиц.

 Компенсаторные умения

 Использование при чтении и аудирования языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

 Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

 **3 КЛАСС**

 ***Тематическое содержание речи***

 ***Мир моего «я»*.** Моя семья. Мой день рождения, подарки.

 ***Моя любимая еда. Мой день*** (распорядок дня)

 ***Мир моих увлечений***. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

 ***Мир вокруг меня***. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

 ***Родная страна и страна изучаемого языка***. Россия и страна изучаемого языка . столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны изучаемого языка. Коммуникативные умения.

 ***Говорение***

 *Коммуникативные умения диалогической речи.*

 Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка:

 - диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

 - диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

 - диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

 *Коммуникативные умения монологической речи.*

 Создание с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

 Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

 ***Аудирование***

 Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

 Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

 Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной догадки.

 Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной догадки.

 Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

 ***Смысловое чтение***

 Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

 Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

 Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

 Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т. ч. контекстуальной догадки.

 Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

 ***Письмо***

 Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной учебной задачей.

 Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

 Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

 Написание с опорой на образец подразделений с праздниками (днем рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

 **Языковые знания и навыки**

 ***Фонетическая сторона речи***

 Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз или предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

 Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

 ***Графика, орфография и пунктуация***

 Правильное написание изученных слов.

 Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

 ***Лексическая сторона речи***

 Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году жизни.

 Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, - zig. Грамматическая сторона жизни.

 Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

 Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные, побудительные предложения (кроме вежливой формы c Sie)

 Предложения с местоимением и конструкцией . спряжение глаголов

 Спряжение слабых и сильных глаголов

 Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

 Модальные глаголы. Множественное число существительных.

 Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

 Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

 Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13-30)

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

 **Социокультурные знания и умения**

 Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны изучаемого языка (названия родной страны и страны изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуальной догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного /прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я»*.** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений***. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня***. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). Родная страна и страна изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

*Коммуникативные умения диалогической речи*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка:

 - диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

 - диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

 - диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

 **Коммуникативные умения монологической речи.**

 Создание с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности, одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации.

 Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

 Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план или иллюстрации.

 Краткое устное изложение результатов выполненного проектного задания. Аудирование.

 Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

 Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

 Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

 Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

 Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

 Смысловое чтение

 Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

 Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

 Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

 Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т. ч. контекстуальной, догадки.

 Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

 Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контекстуальной.

 Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

 ***Письмо***

 Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной /учебной задачей.

 Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

 Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

 Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

 Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

 **Языковые знания и навыки**

 ***Фонетическая сторона речи***

 Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз /предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

 Чтение новых слов согласно основным правилам чтения. Графика, орфография и пунктуация.

 Правильное написание изученных слов.

 Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

 Лексическая сторона речи

 Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

 Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов –te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er, Arbeiter, -in Lehrerin), словосложения.

 **Грамматическая сторона речи**

 Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

 Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, den.

 Модальный глагол wollen.

 Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения. Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

 Указательные местоимения diser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

 Порядковые числительные (до 31).

 **Социокультурные знания и умения**

 Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

 Краткое представление своей страны и страны изучаемого языка (столицы, название родного села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

 Компенсаторные умения

 Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

 Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

 Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

 Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного / прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

 **2.3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК НА УРОВНЕ НОО**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 ***Изучение учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:***

 ***гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

 **духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека:**

 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

 ***эстетическое воспитание:***

 - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

 физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

 - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

 ***трудовое воспитание:***

 - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребности и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

 ***экологическое воспитание:***

 - бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

 ***ценности научного познания:***

 - первоначальные представления о научной картине мира;

 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 ***В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне НОО у***

***обучающегося будут сформированы познавательные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.***

 ***Познавательные УУД***

 *У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как*

*часть познавательных УУД:*

 - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать

аналогии;

 - объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

 - определят существенный признак для квалификации, квалифицировать

предложенные объекты;

 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных

наблюдениях на основе предложенного педагогическим работникам алгоритма;

 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть –целое, причина-следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

 *У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

 - выбирать источник получения информации;

 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для проведения информации.

 ***Коммуникативными УУД***

 *У обучающегося будут сформированы следующие умения общения:*

 *базовые исследовательские действия как часть коммуникативных УУД:*

 - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

 - признавать возможность существования разных точек зрения;

 - корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

 - готовить небольшие публичные выступления;

 - подбирать иллюстративный материал (рисуг=нки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 *У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть познавательных УУД:*

 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 - ответственно выполнять свою часть работы;

 - оценивать свой вклад в общий результат;

 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

 Регулятивные УУД

 *У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

 - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

 - выстраивать последовательность выбранных действий;

 *-* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**2 КЛАСС**

 **Коммуникативные умения**

 ***Говорение:***

 - вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

 - создавать монологические высказывания (описание, повествование, рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объём монологического высказывания не менее 3 фраз).

 ***Аудирование:***

 - воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста для аудирования – до 40 секунл.

 ***Смысловое чтение:***

 - читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

 - читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

 ***Письмо:***

 - заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

 - писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

 **Языковые знания и навыки**

 ***Фонетическая сторона речи:***

 - различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

 - называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

 - правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

 - вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

 - читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

 ***Графика, орфография и пунктуация:***

 - правильно писать изученные слова;

 - правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

 ***Лексическая сторона речи:***

 - распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

 - распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

 ***Грамматическая сторона речи:***

 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

 - основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный вопросы);

 - нераспространённые и распространенные простые предложения;

 - предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

 - спряжение глаголов sein, haben в Prasens;

 - спряжение некоторых глаголов в Prasens, в т.ч. с изменением корневой гласной. (faren, tragen, lessen, sprechen), кроме 2-го лица мн.числа;

 - модальные глаголы ; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

 - имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;

 - существительные в именительном и винительном падежах;

 - имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

 - личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

 - количественные числительные (1-12);

 - вопросительные слова (wer, was, wober, wie);

 - союзы und, aber (при однородных членах)

 **Социокультурные знания и умения:**

 - использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

 - знать название своей страны и страны изучаемого языка, их столиц.

**3 КЛАСС**

 **Коммуникативные умения**

 **Говорение:**

 **-** вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение, диалог – расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

 - создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;

 - пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

 **Аудирование:**

 - воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

 - воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты).

 ***Смысловое чтение:***

 - читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

 - читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч.контекстуальной, догадки (объём текста для чтения – до 130 слов).

 ***Письмо:***

 - создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

 - заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

 - писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

 **Языковые знания и навыки**

 ***Фонетическая сторона речи:***

 - различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

 - читать вслух слова согласно основным правилам чтения;

 ***Графика, орфография и пунктуация:***

 - правильно писать изученные слова;

 - правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

 ***Лексическая сторона речи:***

 - распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig ), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

 ***Грамматическая сторона речи:***

 - распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка;

 - основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

 - предложения с местоимением es и конструкцией es gibt ;

 - спряжение глаголов sein, haben;

 - спряжение слабых и сильных глаголов (в том числе во 2-м лице мн. Числа);

 - употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

 - модальные глаголы;

 - множественное число имён существительных;

 - нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

 - склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

 - притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

 - количественные числительные (13-30);

 - наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

 **Социокультурные знания и умения**

 - использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенченчиского этикета, принятого в стране изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

 - кратко представлять Россию и страну изучаемого языка.

**4 КЛАСС**

 **Коммуникативные умения**

 ***Говорение:***

 - вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и /или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

 - создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

 - пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;

 - устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

 ***Аудирование:***

 - воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

 - воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

 Смысловое чтение:

 - читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

 - читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновении в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. констекстуальной, догадки (объем текста для чтения – до 160 слов);

 - читать про себя не сплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

 ***Письмо:***

 - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, село), любимые занятия, домашний питомец и т.д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

 - писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

 - писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов);

 **Языковые знания и навыки**

 ***Фонетическая сторона речи:***

 - различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением ритмико-интонационных особенностей;

 - читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

 ***Графика, орфография и пунктуация:***

 - правильно писать изученные слова;

 - правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

 ***Лексическая сторона речи:***

 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами –er-, Arbeiter, -in-, Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами –te, -ste) и словосочетания (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

 ***Грамматическая сторона речи:***

 - распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

 простые предложения с однородными членами (союз oder); сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

 модальный глагол wollen;

 прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

 личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

 указательные местоимения dieser,dieses,diese; количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

 предлоги mit, um (в некоторых речевых образцах).

 ***Социокультурные знания и умения:***

 - использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);

 - кратко рассказывать о России и стране изучаемого языка.

 - использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

 **2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

 **2.4.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 *Рабочая программа разработана с учётом программы формирования УУД обучающихся и рабочей программы воспитания.*

 *Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее – рабочая программа) включает:*

 - пояснительную записку

 - содержание обучения

 - планируемые результаты освоения программы учебного предмета

 - тематическое планирование

 **Пояснительная** **записка** отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

 **Содержание обучения** раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

 Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

 В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность»

 **Планируемые результаты** включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

 В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета.

 **Цели изучения математики** на уровне НОО:

 - освоение начальных математических знаний: понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

 - формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных задач и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

 - обеспечение математического развития младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные и неверные утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

 - становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях, прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

 *В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:*

 - понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

 - математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека;

 - владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать или подтверждать истинность предположения).

 Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

 *В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов* (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

 *Приобретённые обучающимся умения* строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических фигур (длина, периметр, площадь) *становятся показателями функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.*

 Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языом станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

 ***Место учебного предмета «Математика» в учебном плане***

 Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика».

 Общее количество часов, отведённых на изучение математики – 540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

 В 1 классе – 132 ч., во 2-4 классах по 136 ч.

 **2.4.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

 Основное содержание обучения представлено разделами: «Число и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

 **Числа и величины**

 Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результатов цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

 Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

 Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

 **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложение**.

 **Текстовые задачи**

 Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

 **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

 Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

 Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

 **Математическая информация**

 Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

 Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

 Верные и неверные (ложные) предложения, составленные относительнозаданного набора математических объектов.

 Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

 Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

 ***Изучение содержания учебного предмета «Математика в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.***

 ***Познавательные УУД***

 - наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

 - обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

 - понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

 - наблюдать действие измерительных приборов;

 - сравнивать два объекта, числа;

 - распределять объекты на группы по заданному основанию;

 - копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

 - приводить примеры чисел, геометрических фигур;

 - вести порядковый и количественный счёт соблюдать последовательность).

 *Работа с информацией*:

 - понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

 - читать таблицу, извлекать информацию, представленную табличной форме.

 ***Коммуникативные УУД***

 - характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

 - комментировать ход сравнения двух объектов;

 - описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

 - различать и использовать математические знаки;

 - различать и использовать математические знаки;

 - строить предложения относительно заданного набора объектов.

 ***Регулятивные УУД***

 - принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

 - действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

 - проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

 - проверять правильность вычисления с помощью приёма выполнения действия.

 Совместная деятельность:

 - участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

 **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

 Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

 **Арифметические действия**

 Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойство сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действий сложения, действий вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

 Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

 Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания, его нахождение.

 Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержанием действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

 **Текстовые задачи**

 Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответов к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

 **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

 Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

 **Математическая информация**

 Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

 Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

 Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

 Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

 Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

 Правила работы с электронными средствами обучения (электронный формой учебника, компьютерными тренажёрами). Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень).

 ***Познавательные УУД***

 - наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

 - характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

 - сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

 - распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

 - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

 - вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

 - воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

 - устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

 - подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

 ***Работа с информацией***:

 - извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

 - устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

 - дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

 ***Коммуникативные УУД***

 - комментировать ход вычислений;

 - объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

 - составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

 - использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

 - называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

 - записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

 - конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

 ***Регулятивные УУД***

 - следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

 - организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом, проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

 - находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

 Совместная деятельность:

 - принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

 - участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

 - решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

 - совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

 **Числа и величины**

 Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

 Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом, отношение «тяжелее/легче на/в».

 Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/ в». соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

 Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

 Длина (единица длины – миллиметр, ктлометр); соотношение между величинамив пределах тысячи.

 Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

 Арифметические действия

 Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

 Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

 Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

 Переместительное, сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

 Однородные величины: сложение и вычитание.

 **Текстовые задачи**

 Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения полученного результата.

 Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

 **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

 Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

 Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

 **Математическая информация**

 Классификация объектов по двум признакам.

 Верные (истинные)и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если…, то…, поэтому», «значит».

 Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание автобусов, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

 Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

 Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

 Алгоритм изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

 **Универсальные учебные действия**

 **Познавательные УУД**

 - сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

 - выбирать приём вычисления, выполнения действия;

 - конструировать геометрические фигуры;

 - классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

 - прикидывать размеры фигуры, её элементов;

 - понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

 - различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

 - выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

 - соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

 - составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

 - моделировать предложенную практическую ситуацию;

 - устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

 *Работа с информацией*:

 - читать информацию, представленную в разных формах;

 - извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

 - заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

 - устанавливать соответствие между различными записями решениями задачи;

 - использовать дополнительную литературу для установления и проверки значения математического термина (понятия).

 ***Коммуникативные УУД***

 - использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

 - строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

 -объяснять на примерах отношения «больше меньше на…» «больше
меньше в…», «равно»;

 - использовать математическую символику для составления числовых выражений;

 - выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

 - участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

 Регулятивные УУД

 - проверять ход и результат выполнения действия:

 - вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

 - формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

 - выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

 Совместная деятельность:

 - при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

 - договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

 - выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

 **Числа и величины**

 Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение.

 Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

 Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади. Вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

 Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

 Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

 Доля величины времени, массы, длины.

 **Арифметические действия**

 Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10,100,1000.

 Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

 Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

 Умножение и деление величины на однозначное число.

 **Текстовые задачи**

 Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

 **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

 **Представления о симметрии.**

Наглядные представления о симметрии.

 Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, различение, называние.

 Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

 Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

 **Математическая информация**

 Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

 Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

 Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

 Алгоритмы решения учебных и практических задач.

 **Универсальные учебные действия**

 **Познавательные УУД**

 - ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

 - сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

 - выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

 - обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

 - конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром), классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;

 - составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

 - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

 *Работа с информацией:*

 - представлять информацию в разных формах;

 - извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

 - использовать справочную литературу для поиска информации, в т. ч. Интернет (в условиях контролируемого выхода).

 **Коммуникативные УУД**

 - использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

 - приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

 - конструировать, читать числовое выражение;

 - описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

 - характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

 - составлять инструкцию, записывать рассуждение;

 - инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

 **Регулятивные УУД**

 - контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

 - самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

 - находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

 *Совместная деятельность:*

 - участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

 Договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приблежённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

 **2.4.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 ***Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов***:

 - осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

 - применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

 - осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

 - применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

 - работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

 - оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности и применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

 - оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

 - пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

 ***В результате изучения математики на уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивными УУД, совместная деятельность.***

 ***Познавательные УУД***

 *У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

 - устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

 - применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

 - приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

 - представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

 *У обучающихся будут сформированы следующие исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

 - проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

 - понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

 - применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

 У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

 - находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

 - читать, интерпретировать графически представленную (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

 - представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

 - принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

 ***У*** ***обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:***

 - конструировать утверждения, проверять их истинность, строить логическое рассуждение;

 - использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

 - комментировать процесс вычисления, построения, решения;

 - объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

 - в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

 - создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

 - ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

 ***Регулятивные УУД***

*У* *обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

 - планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

 - выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*У* *обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

 - осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

 - выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

 - находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

 *У* *обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки организации как часть регулятивных УУД:*

 *-* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);

 - оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

 *У* *обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть регулятивных УУД:*

 - участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

 - осуществлять совместный контроль и оценку выполнямых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

 ***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится***:

 - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

 - пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

 - находить числа, больше/меньше данного числа на заданное число;

 - выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток, называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

 - решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

 - сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

 - знать и использовать единицу длины – сантиметр, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

 - различать число и цифру;

 - распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

 - устанавливать между объектами соотношения: слева /справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

 - группировать объекты по заданному признаку4 находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

 - различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

 - сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

 - распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**2 КЛАСС**

 ***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

 - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

 - находить числа, больше/меньше данного числа на заданное число (в пределах 100);

 - устанавливать и соблюдать порядок вычислений значения числового выражения (со скобками, без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

 - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 (устно и письменно), умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

 - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

 - находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

 - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

 - определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результатов измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия; представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

 - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник, выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

 - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон, использовать для выполнения построений линейку, угольник;

 - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

 - находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый», проводить одно - двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

 -находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

 - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

 - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

 - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

 - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

 - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

 - составлять (дополнять) текстовую задачу;

 - проверять правильность вычислений.

**3 КЛАСС**

 ***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

 - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

 - находить числа, больше/меньше данного числа на заданное число (в пределах 1000);

 - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание ( в пределах 100 (устно в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно;

 - выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

 - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

 - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

 - находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

 - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

 - сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

 - называть, находить долю величины (половина, четверть);

 - сравнивать величины, выраженные долями;

 - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

 - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

 - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник на заданные части;

 - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

 - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связок;

 - классифицировать объекты по одному-двум признакам;

 - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

 - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

 - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

 - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

 - выбирать верное решение математической задачи.

**4 КЛАСС**

 ***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа:***

 - находить число больше/меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз;

 - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100-устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100- устно); деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

 - вычислять значение числового выражения (со скобок/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

 - использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

 - выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

 - находить долю величины, величину по её доле;

 - находить неизвестный компонент арифметического действия;

 - использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

 - использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

 - использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объемом работы;

 - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

 - решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

 - решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостаточную информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

 - различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

 - изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

 - различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

 - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников, квадратов;

 - распознавать верные и неверные утверждения; приводить пример;

 - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

 - классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

 - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

 - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

 - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

 - выбирать рациональное решение;

 - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

 - конструировать ход решения математической задачи;

 - находить все верные решения задачи из предложенных.

  **2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

 **2.5.1. Пояснительная записка**.

 Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

 Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся

 Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

 Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

 Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти своё место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

 Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

 **2.5.2. Содержание обучения.**

 **Человек и природа.**

 Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

 Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

 Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

 Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

 Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

 Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

 Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

 Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

 Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

 Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края.

 Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

 Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

 Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

 Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

 Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

 Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

 Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

 Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

 Человек. Ребёнок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

 **Человек и общество**.

 Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отражённые в государственных праздниках и народных традициях региона.

 Человек – член общества , создатель и носитель культуры. Многонациональность – особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

 Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона, семейные праздники, традиции, День Матери. День любви, семьи и верности.

 Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

 Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

 Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

 Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

 Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

 Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

 Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

 Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно - нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

 Россия на карте, государственная граница России.

 Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Расположение Москвы на карте.

 Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру Первому – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

 Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие России, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

 Родной край – частица России. Родной город (населённый пункт), регион (край): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

 История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

 **Правила безопасной жизни.**

 Ценность здоровья и здорового образа жизни.

 Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

 Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

 Правила безопасного поведения в природе.

 Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

 Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

 **2.5.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

 **2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

 **2.6.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учётом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Учебный предмет«Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) включает:

 - пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

-тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Предметные результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения представляются за этот период.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель ОРКСЭ***: формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

***Основные задачи ОРКСЭ:***

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностейи потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно-мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологической принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской этике), основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

*Культурологическая направленность* предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

*Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ* предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

*Деятельностный подход*, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

 Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений.

Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

*Место ОРКСЭ в учебном плане*

Учебный предмет ОРКСЭ входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 час в неделю (34 ч).

 **2.6.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

 Модуль «Основы православной культуры»

 Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

 Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

 Модуль «Основы исламской культуры»

 Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

 Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

 Модуль «Основы буддийской культуры»

 Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

 Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

 Модуль «Основы иудейской культуры»

 Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

 Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

 Модуль «Основы религиозных культур народов России»

 Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

 Модуль «Основы светской этики»

 Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

 Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

 **2.6.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты

 ***В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:***

 - понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство

гордости за свою Родину;

 - формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою

этническую и национальную принадлежность;

 - понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций

осознавать ценность человеческой жизни;

 - понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности,

семьи, общества;

 - осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

 - строить своё общение, совместную деятельность на основе правил

коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

 - соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском

обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

 - строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в

повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

 - понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной

культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

 - понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным

ценностям.

 Метапредметные результаты

 *В результате изучения ОРКСЭ на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность*.

 Познавательные УУД:

 - ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества —

мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

 - использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях

светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

 - применять логические действия и операции для решения учебных задач:

сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

 - признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои

суждения, приводить убедительные доказательства;

 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

 Работа с информацией:

 - воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её

принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

 - использовать разные средства для получения информации в соответствии с

поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

 - находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в

разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

 - анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с

помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

 Коммуникативные УУД:

 - использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных

притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

 - соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и

высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

 - создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания,

анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

 Регулятивные УУД:

 - проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в

осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

 - проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на

нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

 - анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного

отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

 - выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям:

одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

 - проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету,

желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

 Совместная деятельность:

 - выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам,

корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

 - владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться,

руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

 - готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и

дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

 Предметные результаты

 Модуль «Основы православной культуры»

 ***Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:***

 - выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного

развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

 - выражать своими словами понимание значимости нравственного

совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

 - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и

нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

 - рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их

значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

 - раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной

культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

 - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения

(своих и других людей) с позиций православной этики;

 - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении

(картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

 - рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый

Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

 - рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм,

притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

 - рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение

Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

 - раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье,

обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

 - распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл

(православный крест) и значение в православной культуре;

 - рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об

иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

 - излагать основные исторические сведения о возникновении православной

религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению

православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы,

монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на

этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

 - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,

отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой),

народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

 - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности

человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

 **Модуль «Основы исламской культуры»**

 ***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:***

 - выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного

развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

 - выражать своими словами понимание значимости нравственного

совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

 - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и

нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

 - рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

 - раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре,

традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

 - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения

(своих и других людей) с позиций исламской этики;

 - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении

(картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

 - рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка

Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост,

закят, дуа, зикр);

 - рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах

поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

 - рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

 - раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье,

обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

 - распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и

охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

 Модуль «Основы буддийской культуры»

 ***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:***

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании
отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

 Модуль «Основы иудейской культуры»

 ***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:***

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций
иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и
Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей
иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении
иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

 Модуль «Основы религиозных культур народов России»

 ***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:***

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

 Модуль «Основы светской этики»

 ***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:***

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**2.7.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учётом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее – рабочая программа) включает:

пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

-тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

*Содержание предмета* охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительных навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Музыка» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в т.ч. основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «ОРКСЭ», «Иностранный язык» и др.

***Основная цель изучения музыки*** – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

***Задача изучения музыки:***

 - формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

 - формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

 - формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

 -  развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

 - овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

  слушание (воспитание грамотного слушателя);

  исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

  сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

 музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

  исследовательские и творческие проекты;

 изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

 воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

 расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

 *Реализация учебных целей и задач осуществляется по следующим направлениям:*

 - становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

 - развитие потребности в общении с приготовлениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

 - формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

 Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

 Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотрудничества и сопереживания).

 В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформированность представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в т.ч. наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

 При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

 Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

 Одним из наиболее важных является развитие эмоционального интеллекта обучающихся направлений музыкального воспитания. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

 ***Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане***

 Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

 Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе):1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

  **2.7.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

 **Модуль 1 «Музыкальная грамота»**

 Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно- тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5 – 10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

 ***Звукоряд.*** Нотный стан, скрипичный ключ.

 ***Ноты первой октавы***. Выразительные и изобразительные интонации.

 ***Ритм.*** Звуки длинные и короткие (восьмые и четвёртные длительности), такт, тактовая черта.

 ***Ритмический рисунок***. Длительности – половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

 ***Размер***. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

 ***Музыкальный язык***. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

 ***Высота звуков***. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

 ***Мелодия.*** Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

 ***Сопровождение.*** Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

 ***Песня***. Куплетная форма. Запев, припев.

 ***Лад.*** Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

 ***Пентатоника*** – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

 ***Ноты в разных октавах***. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

 ***Дополнительные обозначения в нотах***. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

 ***Ритмические рисунки*** в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

 ***Тональность.*** Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

 ***Интервалы.*** Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

 ***Гармония.*** Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

 ***Музыкальная форма***. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

 ***Вариации.*** Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

 **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного пороша» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

 ***Край, в котором ты живёшь***. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

 ***Русский фольклор***. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.) детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

 ***Русские народные музыкальные инструменты***. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

 ***Сказки, мифы и легенды***. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

 ***Жанры музыкального фольклора***. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

 ***Народные праздники***. Обряды, игры. Хороводы. Праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

 ***Первые артисты, народный театр***. Скоморохи. Ярмарочный балаган.

 ***Фольклор народов России***. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

 ***Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов***. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

 Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

 **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

 Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине 20 века, остаётся по- прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные связи с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

 Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства – наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения и представителям других народов и религий.

 ***Музыка наших соседей***. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

 ***Кавказские мелодии и ритмы***. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

 ***Музыка народов Европы.*** Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

 ***Музыка Испании и Латинской Америки***. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

 ***Музыка США***. Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Американские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэле. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

 ***Музыка Японии и Китая***. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

 ***Музыка Средней Азии***. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

 ***Певец своего народа.*** Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

 ***Диалог культур***. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

 ***Модуль № 4 «Духовная музыка»***

 Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

 Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

 ***Звучание храма***. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

 ***Инструментальная музыка в церкви***. Орган и его роль в богослужении. Творчество и. С. Баха.

 ***Искусство Русской православной церкви***. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропаль, стихира, величание и др.) музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа. Богородицы.

 ***Религиозные праздники***. Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка религиозного содержания.

 **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

 Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

 Композитор – исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

 Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

 ***Оркестр.*** Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

 ***Музыкальные инструменты. Рояль и пианино***. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструментов (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

 ***Музыкальные инструменты. Флейта***. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

 ***Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель***. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые мастера, изготавливавшие инструменты, исполнители.

 ***Вокальная музыка***. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

 ***Инструментальная музыка***. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

 ***Программная музыка***. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

 ***Симфоническая музыка***. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

 ***Русские композиторы-классики.*** Творчество выдающихся отечественных композиторов.

 ***Мастерство исполнителя***. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

 **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

 Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении.

Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

***Современные обработки классической музыки***. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Джаз.** Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.

***Исполнители современной музыки***. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

***Электронные музыкальные инструменты***. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, барабаны и т.д. виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

***Музыкальная сказка на сцене, на экране***. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

***Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Театр оперы и балета***. Особенности музыкальных спектаклей. Балет.

***Опера***. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

***Балет.*** Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

***Опера***. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

***Сюжет музыкального спектакля***. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

***Оперетта, мюзикл***. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

***Кто создаёт музыкальный спектакль?*** Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

***Патриотическая и народная тема в театре и кино***. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

***Красота и вдохновение*.** Стремление человека к красоте. Особое состояние- вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

***Музыкальные пейзажи***. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

***Музыкальные портреты***. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

***Какой же рисунок без музыки?*** Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

***Танцы, игры и веселье.*** Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

 ***Музыка на войне, музыка о войне***. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная карта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

 ***Главный музыкальный символ***. Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

 ***Искусство времени***. Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**2.7.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО**

***Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёхъ групп резудьтатов: личностных, метапредметных и предметных.***

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального**

**общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:**

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, края.

**2)  духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3)  эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) ценности   научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 ***В результате изучения музыки на уровне НОО у обучающегося будут***

***сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, результативные УУД, совместная деятельность.***

 ***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:*

 - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

 - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

 - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

 *У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:*

 - на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

 - с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

 - сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

 - прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

 *У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:*

 - выбирать источник получения информации;

 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

 - анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)
по предложенному учителем алгоритму;

 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

 *У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:*

 1) Невербальная коммуникация:

 \* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

 \* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

 \* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

 2) Вербальная коммуникация:

 \* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

 \* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

 \* признавать возможность существования разных точек зрения;

 \* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

 \* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

 \* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

 \* готовить небольшие публичные выступления;

 \* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 3) Совместная деятельность (сотрудничество):

 - стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

 - переключаться между различными формами коллективной, групповой
и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные
с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации
на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

 ***Регулятивные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий: выстраивать последовательность выбранных действий:*

*-* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

 - устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

 Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

 Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

 - с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

 - проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

 - сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

 - осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

 - имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

 - с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

 - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

 Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

 **Модуль № 1 « Музыкальная грамота»:**

 - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

 - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

 - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

 - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

 - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

 - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

 - исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

 - исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

 **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

 - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

 - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

 - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звуко-извлечения: духовые, ударные, струнные;

 - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

 - различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

 - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

 - исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

 - участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

 **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

 - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

 - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

 - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

 - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

 **Модуль № 4 «Духовая музыка»:**

 - определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

 - исполнять доступные образцы духовной музыки;

 - уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

 **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

 - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

 - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

 - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

 - исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов – классиков;

 - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

 - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

 - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

 **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

 - иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

 - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.);

 - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

 - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

 **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

 - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

 - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

 - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

 - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

 **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

 - исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения

 - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

 - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

 **2.8.** **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**2.8.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учётом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее – рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Содержание программы по изобразительному искусству распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Планируемые результаты освоения рабочей программы «Изобразительное искусство» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, виртуальные программы, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель программы по изобразительному искусству*** состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

 **1 КЛАСС** **(33 ч)**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС (34 ч)**

 **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме

**3 КЛАСС (34 ч)**

 **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС**

 **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

​

**2.8.3** **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.***

***ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД***

 ***У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:***

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:***

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 ***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

**Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**2.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

 **2.9.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО.

Рабочая программа разработана с учётом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» (далее – рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Основной ***целью программы*** по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

 *с окружающим миром*: природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

 с литературным чтением: работа с текстом для создания образа, реализуемого в изделии;

 *с родным языком:* использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе – предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и

картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

1. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом

возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

1. Информационно - коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом

возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

***Место учебного предмета «Труд (технология) в учебном плане***

‌Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю)

**2.9.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (технология)»**

**1 КЛАСС**

 **Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

 **Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

 **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

 **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

 **Работа с информацией:**

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

  **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

 **Регулятивные универсальные учебные действия**

 **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

 **Совместная деятельность**:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС (34 ч)**

 **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

 **Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

 **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

 **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

 **Познавательные универсальные учебные действия**

**-** ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

 **Работа с информацией:**

 - получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

 - понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

 **Коммуникативные универсальные учебные действия**

 - выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

 **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу;

- организовывать свою деятельность;

- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

- выполнять действия контроля и оценки;

- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

 **Совместная деятельность**:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС (34 ч)**

 **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

 **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

 **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

 **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

 **Познавательные универсальные учебные действия**

 **-** ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

 **Работа с информацией:**

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

 **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

 **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

 *Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС (34 ч)**

 **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

 **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

 **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

 **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

 **Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

 **Работа с информацией:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

 **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

 **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

 **Совместная деятельность**:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**​**

**2.9.3**. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности в части:

***1) гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

***2) духовно-нравственного воспитания:***

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***3) эстетического воспитания:***

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

***4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровья;

***5) трудового воспитания:***

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***6) экологического воспитания:***

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

***7) ценности научного познания:***

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 ***В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.***

 ***У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД***:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией:***

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

 ***У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:***

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

 ***У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:***

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

 ***У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:***

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

 ***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

 - действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

 - определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

 - определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

 - ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

 - выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

 - оформлять изделия строчкой прямого стежка;

 - понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

 - выполнять задания с опорой на готовый план;

 - обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

 - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

 - распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

 - называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

 - различать материалы и инструменты по их назначению;

 - называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

 - качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

 - использовать для сушки плоских изделий пресс;

 - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

 - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

 - понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

 - осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

 - выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 КЛАСС**

 ***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

 - распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 КЛАСС**

 ***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 КЛАСС**

 ***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**2.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

 **2.10.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 *Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к*

*результатам освоения основной образовательной программы .*

 *Рабочая программа разработана с учётом программы формирования УУД у*

*обучающихся и рабочей программы воспитания.*

 *Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (далее – рабочая*

*программа) включает:*

 *- пояснительную записку,*

 *- содержание обучения,*

 *- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,*

 *- тематическое планирование.*

 Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета,

характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

 ***Цель изучения учебного предмета «Физическая культура»:*** формирование у обучающихся основ здорового образа, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

 Достижение данной цели обеспечивается организацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

 *Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается* в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическими упражнениями разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

 *Воспитывающее значение учебного предмета «Физическая культура» раскрывается* в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

 Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

 Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

 *Двигательная деятельность* оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операционный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

 В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

 Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересующихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

 **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

 Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область ««Физическая культура».

 **2.10.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1 КЛАСС**

 **Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как

занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

 **Способы самостоятельной деятельности**. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

 **Физическое совершенствование**. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

 **Спортивно-оздоровительная физическая культура**. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

 Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях 6 стойки, упоры, седы, положения лёжа.

 Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

 Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.

 **Акробатические упражнения:**

 подъем туловища из положения лёжа на спине и животе;

 подъем ног из положения лёжа на животе;

 сгибание рук в положении упор лёжа;

 прыжки в группировке, толчком двумя ногами;

 прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

 **Лыжная подготовка.**

 Переноска лыж к месту занятия.

 Основная стойка лыжника.

 Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).

 Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

 **Легкая атлетика**

 Равномерная ходьба и равномерный бег.

 Прыжки в длину и высоту.

 Подвижные и спортивные игры.

 Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

 **Прикладно-ориентированная физическая культура**. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

 Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

 **Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

 **Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его изменение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

 **Физическое совершенствование**. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

 **Спортивно-оздоровительная физическая культура**. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой.

 Строевые команды в построении /перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.

 Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

 Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг.

 **Лыжная подготовка.**

 Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

 **Легкая атлетика.**

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.

 Разнообразные с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

 Сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта .

 Прыжок в высоту с прямого разбега.

 Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения.

 **Подвижные игры**

 Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол).

 **Прикладно-ориентированная физическая культура**. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3 КЛАСС**

 **Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населяющих территорию России. История появления современного спорта.

 **Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой. Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

 **Физическое совершенствование**. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

 **Спортивно-оздоровительная физическая культура**. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами:

 ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком.

 Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

 Упражнения в передвижении по гимнастической стенке:

 ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди;

 лазанье разноимённым способом.

 Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге.

 **Ритмическая гимнастика:**

 стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук;

 стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.

 **Легкая атлетика.**

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.

 Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.

 Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

 **Лыжная подготовка.**

 Передвижение одновременным двух-шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.

 **Подвижные и спортивные игры.**

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.

 Футбол: ведение футбольного мяча.

 **Прикладно – ориентированная физическая культура**. Развитие основных

физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению

нормативных требований комплекса ГТО

**4 КЛАСС**

 **Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

 **Способы самостоятельной деятельности.**

 Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

 **Физическое совершенствование**. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения. Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

 **Спортивно-оздоровительная физическая культура**. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем поворотом.

 **Легкая атлетика.**

 Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

 **Лыжная подготовка**.

 Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

 **Подвижные и спортивные игры.**

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Волейбол. Баскетбол. Футбол. Выполнение основных технических действий в условиях игровой деятельности.

 **Прикладно-ориентированная физическая культура**.

 Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2.10.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

 Личностные результаты

 Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

 ***Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:***

 ***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему народу и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

***духовно-нравственноготвоспитания***:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, непринятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* трудового воспитания:
* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

***экологического воспитания:***

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения;

***ценности научного познания:***

* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели;
* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

 Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

 ***По окончании*** *первого года обучения* ***у обучающегося будут сформированы познавательные УУД:***

 находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

 ***У обучающегося будут сформированы* коммуникативные УУД:**

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

***У обучающегося будут сформированы* регулятивные УУД:**

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

***По окончании*** *второго года обучения* ***у обучающегося будут сформированы* познавательные УУД:**

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

 ***У обучающегося будут сформированы* коммуникативные УУД:**

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

регулятивные УУД:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

 Предметные результаты

 Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

 1 класс

 К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**2.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование может быть размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

***Целью занятий*** по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи:музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

***Основные направления работы по ритмике:***

- восприятие музыки : определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

- упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения, ходьба в шеренге в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

- ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

- упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (буден, погремушка, барабан, маракас, тарелки и др.);

- игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования, игры по ориентировке в пространстве;

- танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

- декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, её темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

**2.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование может быть размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

***Цель*** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

***Основными направлениями логопедической работы является:***

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

- коррекция нарушений чтения и письма;

- расширение представлений об окружающей действительности;

- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

**2.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ) ЗАНЯТИЯ»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование может быть размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

**Психокоррекционные занятия**

**Цель** психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

***Основные направления работы:***

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

-формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

 **2.2. Программа формирования УУД.**

 Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

 Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с ЗПР с учётом их особых образовательных потребностей за счёт развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

 Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

 Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

 Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

* формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,

осознания ответственности человека за благосостояние общества;

* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур,

национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

* формирование психологических условий развития общения,

сотрудничества на основе:

* проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям,

готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

* уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра,

признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

* адекватного использования компенсаторных способов для решения

различных коммуникативных задач;

* опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе

общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

* принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации,

коллектива и стремления следовать им;

* ориентация на оценку собственных поступков, развития этических

чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

* личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой

деятельности;

* восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
* внутренней позиции к самостоятельности и активности;
* развития эстетических чувств;
* развитие умения учиться на основе:
* развития познавательных интересов, инициативы и любознательности,

мотивов познания и творчества;

* формирования умения учиться и способности к организации своей

деятельности (планированию, контролю, оценке);

* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
* формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
* формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

 Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в стремлении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

 Функциями УУД выступают:

* обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
* создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;
* оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;
* обеспечение преемственности образовательного процесса.

**2.11.1. Программа формирования УУД** **направлена** на формирование

у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

**2.11.2. Личностные результаты включают:**

* внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
* ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
* установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;
* ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
* принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей

деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

* развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* овладение доступными видами искусства.

**2.11.3. Регулятивные УУД представлены следующими умениями**:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры – действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
* адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
* осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**2.11.4. Познавательные УУД представлены следующими умениями:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников в открытом информационном пространстве;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;
* осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
* владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**2.11.5. Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые,средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
* использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнёром.

 Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

 На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология (труд)», «Физическая культура» и на коррекционных курсах.

 Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

 **2.3. Программа коррекционной работы.**

 2.3.1. Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

 Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
* создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
* осуществление индивидуально-ориентированного психологопедагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учётом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
* разработку и реализацию индивидуальных учебных планов,

организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

* оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
* возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

 Целью программы коррекционной работы является создание системы

комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

***2.3.2. Задачи программы:***

* определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
* повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
* создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции;
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

 2.12.3. Программа коррекционной работы должна содержать:

* перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и освоение ими АООП НОО;
* систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего: психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении АООП НОО; корректировку коррекционных мероприятий;
* механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии.

2.3.4. **Планируемые результаты коррекционной работы**.

 Принципы коррекционной работы:

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет

отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учётом его индивидуальных образовательных потребностей.

2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов

коррекционно-воспитательной работы: целей и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приёмов организации, взаимодействия участников.

3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной

работы на всем протяжении обучения с учётом личностных изменений.

4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ

коррекционной работы с обучающимися с учётом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает

необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учётом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств,

обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как

важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

 2.3.5. Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

* через содержание и организацию образовательного процесса

(индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощённость содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

* в рамках внеурочной деятельности в форме специально

организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

* в рамках психологического и социально- педагогического

сопровождения обучающихся.

2.3.6. Основными направлениями в коррекционной работе являются:

коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

 2.3.7. Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

 1. Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО.

 Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

* психолого-педагогического обследования с целью выявления их

особых образовательных потребностей: развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей; развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей; определения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

* мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в

освоении АООП НОО;

* анализа результатов обследования с целью проектирования и

корректировки коррекционных мероприятий.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию

мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

* составление индивидуальной программы психологического

сопровождения обучающегося;

* формирование в классе психологического климата комфортного для

всех обучающихся;

* организация внеурочной деятельности, направленной на развитие

познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

* разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых

и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

* организацию и проведение специалистами индивидуальных и

групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

* развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и

коррекцию его поведения;

* социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных

условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального

сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

* психолого-педагогическое консультирование педагогических

работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

* консультативную помощь семье в вопросах воспитания и оказания

возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО;

 4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогическими работниками и сверстниками, их родителями (законными представителями).

 Информационно-просветительская работа включает:

* проведени тематических выступлений для педагогических работников

и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей обучающихся с ЗПР;

* оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
* психологическое просвещение педагогических работников с целью

повышения их психологической компетентности;

* психологическое просвещение родителей (законных представителей) с

целью формирования у них элементарной психолого- педагогической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися класса (школы) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог. Предпочтительно наличие специалистов в штате образовательной организации.

Основными механизмами реализации программы коррекционной

работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов образовательной организации

предусматривает:

* многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с

ЗПР;

* комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем

обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалификационной помощи с учётом уровня психического развития;

* разработку индивидуальных образовательных маршрутов

обучающихся с ЗПР.

 Социальное партнёрство предусматривает сотрудничество с

образовательными организациями по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР.

 Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

 2.2.8. Курсы коррекционно-развивающей области.

 Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), «Ритмика» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

 Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)». Логопедические занятия.

 Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

 Основными направлениями логопедической работы является:

* диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка,

автоматизация и дифференциация звуков речи);

* диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащении

словаря, его расширение и уточнение);

* диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической

структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

* коррекция диалогической и формирование монологической форм речи,

развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации,, обогащение речевого опыта);

* коррекция нарушений чтения и письма;
* расширение представлений об окружающей действительности;
* развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и

других познавательных процессов).

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия

(логопедические и психокоррекционные)».

Психокоррекционные занятия.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных

форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

* диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное

формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

* диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция её

недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

* диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная

интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

* формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в

семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

* формирование произвольной регуляции деятельности и поведения

(развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

 Коррекционный курс «Ритмика»

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности

обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном

взаимодействии мухзыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

 Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

 Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образовательной организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

**2.4. Рабочая программа воспитания для обучающихся с ОВЗ.**

2.13.1**.** Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) основывается на

единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

 2.13.2. Программа предназначена для планирования и организации

системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

2.13.3. Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в образовательной организации.

**Целевой раздел.**

Участниками образовательных отношений являются педагогические

и другие работники образовательной организации, обучающие с ОВЗ, их родители (законные представители). Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

 **Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.**

 **Цели** воспитания обучающихся с ОВЗ в МБОУ «Колыванская СОШ»:

* создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на

основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

* формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности,

уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

 **Задачи** воспитания обучающихся с ОВЗ:

* усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
* достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся С ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

 Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

 Направления воспитания.

 Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

 1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

 2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

 3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

 4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

 6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда, ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

 7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

 8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

 **Целевые ориентиры результатов воспитания.**

 Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

 На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

 Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

 Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении.

 Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

 Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства.

 Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

 Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

 Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

 2. Духовно-нравственное воспитание.

 Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

 Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

 Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

 Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

 Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

 Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

 3 . Эстетическое воспитание.

 Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

 Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

 Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

 4. физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

 Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

 Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

 Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

 Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

 5. Трудовое воспитание.

 Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

 Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

 Проявляющий интерес к разным профессиям.

 Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

 6. Экологическое воспитание.

 Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

 Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

 Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

 7. Ценности научного познания.

 Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

 Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

 Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

 **Уклад образовательной организации.**

 Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик образовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основные характеристики:

* основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;
* наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;
* традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации;
* значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать, включённые в систему воспитательной деятельности;
* наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике;
* контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные и иные особенности, состав (стабильный или нестабильный), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другое;
* организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ;
* режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания);
* наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

 **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в данном разделе планируются и представляются по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

 **1. Урочная деятельность.**

 Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать:

* максимальное использование воспитательных возможностей

содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствуют развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**2. Внеурочная деятельность.**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий в рамках внеурочной деятельности:

* курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
* курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
* курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
* курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
* курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
* курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

**3. Классное руководство.**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать:

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частые беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОВЗ;
* проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

**4. Основные школьные дела.**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации;
* церемонии награждения (по итогам учебного года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
* комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
* вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях, помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки,

проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

**5. Внешкольные мероприятия**.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

* общие внешкольные мероприятия;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, слёты, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки и другого;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующая доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**6. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;
* поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания»;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
* деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек;
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

 **7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).**

 Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать:

* создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета класса), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психолога, социального педагога, обмениваться опытом;
* участие родителей (законных представителей) в ППк в случаях, предусмотренных нормативными документами о ППк в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей).

 **8. Ученическое самоуправление в рамках РДШ**

 Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления может предусматривать:

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся и другое), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации. Для этого в МБОУ «Колыванская СОШ» используются следующие формы работ:

 ***на внешкольном уровне:***

 - проекты в рамках функционирования научного общества обучающихся;

 - проекты, совместно-разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума):

 - защита проектов в рамках внеурочной деятельности;

 - проекты по озеленению пришкольной территории;

 - проекты в рамках РДШ, проводимые для жителей и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: «Осенняя ярмарка, «Масленица», праздничный концерт, посвящённый Дню Победы.

 ***На школьном уровне:***

 - общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для многих детей и педагогов знаменательными датами и праздниками;

 - традиционные мероприятия школы;

 - тематические выставки рисунков и поделок («Дары осени», «Новогодние артобъекты», выставки в рамках предметных недель, «Природе вторую жизнь» и др;

 - литературные конкурсы (внутришкольный конкурс чтецов, библиотечные викторины, предметные недели, постановка тематических спектаклей, сказок и др.)

 Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и обучающимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

 ***На уровне классов:***

 - участие в реализации общешкольных ключевых дел;

 - участие в анализе проведённых дел.

 ***На индивидуальном уровне:***

 - вовлечение по возможности каждого ребёнка в ключевые дела школы;

 - индивидуальная помощь ребёнку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

 - наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

 - при необходимости коррекция поведения ребёнка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребёнка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

***9. Профилактика и безопасность.***

 Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение и другое);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся

групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;

* разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями) (против курения, вовлечение в группы в социальных сетях, по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - испытания себя (спорт), значимого общения, творчества, художественной деятельности;
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, с агрессивным поведением и другое;
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные другие).

 ***10. Профориентация.***

 Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы в образовательной организации может предусматривать:

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры, расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии.

 **Нормативно – методическое обеспечение.**

 На уровне МБОУ «Колыванская СОШ» принимаются решения по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности.

 Все учебные кабинеты оборудованы необходимой учебной мебелью, стеллажами для хранения учебных пособий, эстетически оформлены, имеют методическое обеспечение.

 В учебно-воспитательном процессе используются оборудованные кабинеты, спортивный и актовый залы, библиотека, кабинет для психолого-педагогического сопровождения.

 Материально-техническая база школы постоянно пополняется компьютерами, мультимедийной и интерактивной техникой. Информационная база школы оснащена электронной почтой, локальной сетью, выходом в Интернет, функционирует официальный сайт.

 **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

 Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
* формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

 При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

* формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
* создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы психолога, логопеда, дефектолог ;
* личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

 **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых):
* привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей;
* дифференцированности поощрений.

 Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

 Ведение портфолио заключается в фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

 Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен обучающихся в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями. Использование рейтингов, их форма, публичность должны соответствовать укладу образовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания.

 Значимыми для детей с ОВЗ являются следующие компетенции:

 - адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

 - способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе.

 **Анализ воспитательного процесса.**

 Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

 Основным методом анализа воспитательного процесса в ОО является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

 Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

 Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада ОО, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
* распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором ОО участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

 Основные направления анализа воспитательного процесса:

 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

 Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

 Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом – психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

 Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

 Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

 какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

 Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

 Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом – психологом, социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, советы обучающихся.

 Способами получения информации о состояния организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

 Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

 Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу:

 - реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

 - организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

 - деятельности классных руководителей и их классов;

 - проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

 - внешкольных мероприятий;

 - взаимодействия с родительским сообществом;

 - деятельности ученического самоуправления;

 - деятельности по профилактике и безопасности;

 - реализации потенциала социального партнёрства;

 - деятельности по профориентации обучающихся;

 Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

 Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

 **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

 **3.1. Учебный план начального общего образования.**

 Учебный план АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

 Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

 Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно - деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

 Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

 Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

 Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

* формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение

системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

* готовность обучающихся к продолжению образования на уровне

основного общего образования;

* формирование основ нравственного развития обучающихся,

приобщение их общекультурным, национальным ценностям;

* формирование здорового образа жизни, элементарных правил

поведения в экстремальных ситуациях;

* личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

 Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано

* на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных

учебных предметов обязательной части;

* на ведение учебных курсов, с целью удовлетворения особых

образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом или физическом развитии;

* на ведение учебных курсов для факультативного изучения отдельных

учебных предметов;

* на ведение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы

обучающихся.

 количество часов, отведённых на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

 Выбор направлений внеурочной деятельности определяется образовательной организацией.

 Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности представлено фронтально и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК. Коррекционно-развивающие курсы могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

 Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционных занятий .

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет образовательная организация.

 Учебный план устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

 Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет.

 Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 и во 2 классах – 33 недели.

 Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5 – дневной учебной неделе.

 Продолжительность каникул в течение всего учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе и во 2 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

 Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий на первом и втором годах обучения используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре-октябре – по 3 крока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока по 40 минут каждый).

 Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

 В предметную область «Русский язык и литературное чтение» введён учебный предмет «Иностранный язык», в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается с 3-го класса. На его изучение отводится 1 час в неделю.

 Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и выполнение пробелов в знаниях, на занятиях по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся. клооекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия – до 40 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования).

В МБОУ «Колыванская СОШ» обучение ведется на русском языке при 5-ти дневной учебной неделе.

Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметныеобласти |  Классы Учебныепредметы  | Количество часовв неделю | Всего |
| 1 | 1доп | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 23 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Иностранный язык | Иностранный язык(немецкий) | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство  | Музыка  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология  | Технология  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура  | Физическая культура(Адаптивная физическая культура) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Итого  |  | 20 | 20 | 22 | 22 | 22 | 106 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 6 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 111 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| коррекционно-развивающая область | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 35 |
| коррекционно-развивающие занятия | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| направления внеурочной деятельности | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Всего  | 31 | 31 | 33 | 33 | 33 | 161 |

 **3.2**. **Календарный учебный график.**

 Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

 Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе – 33 недели.

 С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

 Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть – 8 учебных недель (для 1 – 4 классов); 2 четверть – 8 учебных недель (для 1 – 4 классов); 3 четверть – 10 учебных недель (для 2 – 4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов и 1 дополнительных классов); 4 четверть – 8 учебных недель (для 1 – 4 классов).

 Продолжительность каникул составляет:

 по окончании 1 четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1 – 4 классов);

 по окончании 2 четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1 – 4 классов);

 дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов и 1 дополнительных классов);

 по окончании 3 четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1 – 4 классов);

 по окончании учебного года (летние каникулы)- не менее 8 недель.

 Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

 Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 урока устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

 Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

 Расписание уроков составляется с учётом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определённой Гигиеническими нормативами.

 Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

 для обучающихся 1 класса и 1 –го дополнительного класса – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счёт урока физической культуры;

 для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков, за счёт урока физической культуры.

 Обучение в 1 классе и 1 дополнительном классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

 учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – манн – по 4 урока по 40 минут каждый;

 в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

 предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

 Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

 Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

 Календарный учебный график МБОУ «Колыванская СОШ» составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

 **Сроки проведения промежуточных аттестаций**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебного периода | Сроки проведения промежуточной аттестации  |
| 1 четверть |  Последняя неделя четверти |
| 2 четверть | Последняя неделя четверти |
| 3 четверть | Последняя неделя четверти |
| 4 четверть | Последняя неделя четверти |
| Год |  Последняя неделя учебного года |

 **Регламентирование образовательного процесса в рамках внеурочной деятельности**

 Внеурочная деятельность в 1-4 классах организуется с предусмотренным временем на обед, но не ранее, чем через 20 минут после основных занятий.

 **3.3**.**План внеурочной деятельности**

 **Пояснительная записка к плану внеурочной деятельности**

 План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Колыванская СОШ» и определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности, время, отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

 Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности обучающихся являются следующие нормативно-правовые документы:

 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.3 ст. 28 в части разработки и утверждения образовательных программ образовательной организации).

 Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

 Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

 Устав МБОУ «Колыванская СОШ».

 Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

 Заинтересованность МБОУ «Колыванская СОШ» в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только включением её в учебный план 1-4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Есть предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает её исходя из своих интересов, мотивов.

 **Принципы организации внеурочной деятельности:**

 - соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;

 - опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;

 - свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребёнка.

 Названные принципы определяют специфику организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов МБОУ «Колыванская СОШ».

 Реализация внеурочной деятельности в МБОУ «Колыванская СОШ» осуществляется на основе оптимизации внутренних ресурсов и предполагает, что в её реализации принимают участие все педагогические работники. В каждом классе координирующую роль выполняет учитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

* взаимодействует с педагогическими работниками, а также с учебно-

 вспомогательным персоналом;

* организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
* организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
* организует социально-значимую, творческую деятельность обучающихся.

**Состав и структура направлений внеурочной деятельности.**

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Решаемые задачи** |
| Спортивно-оздоровительное | Всесторонне гармоническое развитие личности ребёнка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья. |
| Общекультурное | Развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций. |
| Духовно- нравственное | Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа. |
| Общеинтеллектуальное | Обогащение запаса обучающихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора. |
| Социальное  | Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально-значимой деятельности. |

**Формы организации внеурочной деятельности**

Основные формы организации внеурочной деятельности: кружок, клуб,

мастерская, проект, экскурсии, секции, диспуты, школьные научные общества, соревнования, общественно-полезные практики и т.д.

 Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется учителями начальных классов, учителями-предметниками.

 Образовательные программы внеурочной деятельности разработаны педагогами МБОУ «Колыванская СОШ» в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утвержденными педагогическим советом МБОУ «Колыванская СОШ»

 **План внеурочной деятельности для учащихся 1 4 классов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого  |
| **Внеурочная деятельность** (включая коррекционно-развивающую область) | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| **Коррекционно-развивающая область** | 7 | 7 | 7 | 7 | 28 |
| Коррекционно-развивающие занятия(логопедические) | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Коррекционно-развивающие занятия(психокоррекционные) | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Коррекционно-развивающие занятия(дефектологические) | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Коррекционный курс «Ритмика» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Направления внеурочной деятельности** | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Духовно-нравственное направление | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Общеинтеллектуальное направление | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Спортивно-оздоровительное направление |  |  |  |  |  |
| Социальное направление |  |  |  |  |  |
| Общекультурное направление | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

**2-4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления внеурочной деятельности**  | **Название курса** |
| Духовно-нравственное направление | Разговор о важном |
| Общеинтеллектуальное направление | Функциональная грамотность |
| Спортивно-оздоровительное направление | Спортивные игры |
| Социальное направление |  |
| Общекультурное направление | Путешествуем вместе |

 **3.4** **Календарный план воспитательной работы.**

 Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

 МБОУ «Колыванская СОШ» наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводит иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

 Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дела, события, мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. Урочная деятельность |
| Торжественная линейка, посвященная празднику первого звонка «Здравствуй, школа!» | сентябрь | Классные руководители, психолог |
| Профилактическая акция «Внимание, дети!» |
| Акция «Мир твоих увлечений» |
| День пожилого человека (реализация проекта «Дорогие мои старики».  |
| Праздничная программа, посвященная Дню матери, учителя | ноябрь | Классные руководители, психолог |
| Новогодняя мишура: подготовка и проведение праздников | декабрь | Классные руководители, психолог |
| Выставка новогодних композиций |
| Декада патриотического воспитания | февраль | Классные руководители, психолог |
| Мероприятия, посвящённые празднику 8 марта | март | Классные руководители, психолог |
| неделя детской и юношеской книги. Акция «Книге – новую жизнь» |
| Всемирный день здоровья | апрель | Классные руководители, психолог |
| День космонавтики |
| День Победы «Никто не забыт, ничто не забыто…» | май | Классные руководители, психолог |
| Акция «Георгиевская ленточка», Акция «Бессмертный полк», «Окна Победы» | май | Классные руководители, психолог |
| Организация летней оздоровительной компании |
| 2. Внеурочная деятельность |
| Классный марафон «Разговоры о важном» | понедельник, в течение года | Классные руководители |
| Классный час «Терроризм – главная угроза человечества» | сентябрь | Классные руководители |
| Тематические классные часы (согласно календарю событий) | в течение года по отдельному плану | Классные руководители |
| Час общения «Вы вложили в нас сердца и души» (в рамках Дня пожилого человека) | октябрь | Классные руководители, психолог |
| Мероприятия, направленные на формирование ЗОЖ  | ноябрь-декабрь | Классные руководители, психолог |
| Классные коллективные творческие дела (праздники, конкурсы, соревнования) | в течение года по отдельному плану | Классные руководители |
| Час общения «Подвиг Ленинграда (посв. Дню снятия блокады города Ленинграда) | январь | Классные руководители, психолог |
| Урок мужества, посвящённый Защитнику Отечества | февраль | Классные руководители, психолог |
| Единый классный час «Скажем здоровью: «Да!» | апрель | Классные руководители, психолог |
| Гагаринский урок, посвящённый 12 апреля |
| Урок мужества «Поклонимся великим тем годам!» | май | Классные руководители, психолог |
| Мероприятие, посвящённое профилактической акции «Внимание – дети!» |
| «Разговор о правильном питании» | ежемесячно | Классные руководители |
| Беседы на правовую тематику «Что такое хорошо и что такое плохо», «За поступки надо отвечать» | в течение года | Классные руководители |
| «Как уберечься от беды», «Опасность телефонных разговоров», «Как помириться после ссоры» |  | Классные руководители, психолог |
| Мероприятия в рамках Календаря профилактических недель: «Высокая ответственность» (профилактика безнадзорности, беспризорности и правонарушений). Единый день профилактики «Независимое общение» (профилактика зависимого поведения).  | октябрьдекабрьфевральмарт | Классные руководители |
| Декада правовых знаний. Классные часы, беседы, правовые игры. «Я рисую свои права» | апрель | Классные руководители |
| **Организация предметно-пространственной среды** |
| День музея в школе | ноябрь | Классные руководители |
| Выставка рисунков, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | в течение года | Классные руководители |
| Выставка работ участников школьных этапов творческих конкурсов | в течение года | Классные руководители |
| Проведение конкурса осенних букетов «Осенняя фантазия», «Улыбка природы» | сентябрь-октябрь | Классные руководители |
| Оформление кабинетов к Новому году | декабрь | Классные руководители |
| Оформление выставки к празднику «День Победы» | май | Классные руководители |
| **Взаимодействие с родителями (законными представителями)** |
| Индивидуальная работа с родителями  | в течение года | Классные руководители |
| Общешкольное родительское собрание «Роль семьи в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» | сентябрь | Классные руководители |
| Родительский лекторий «Как научить своего ребёнка жить в мире людей. Уроки этики поведения для детей и родителей» | октябрь | Классные руководители, психолог |
| Весёлые старты «Движение – жизнь!»  |  | Классные руководители, психолог |
| Общешкольное родительское собрание «Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребёнка. Влияние режима для школьника на его физическое и психическое здоровье» | декабрь | Классные руководители, психолог |
| Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» | апрель | Классные руководители, психолог |
| Родительский лекторий «Роль семьи в духовно-нравственном воспитании школьников» | апрель | Классные руководители, психолог |
| Работа Совета профилактики с семьями по вопросам воспитания, обучения детей | в течение года | Классные руководители, психолог |
| Классные родительские собрания | в течение года | Классные руководители, психолог |
| **Самоуправление** |
| Выборы лидеров, актива класса, распределение обязанностей | сентябрь | Классные руководители |
| Акция «Покормите птиц зимой» | в течение года | Классные руководители |
| Акция «Берегите воду!» | декабрь, февраль, май | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** |
| Беседы на правовую тематику, инструктажи, индивидуальные консультации. «Что такое «хорошо» и что такое «плохо», «За поступки надо отвечать» | в течение года | Классные руководители |
| «Ответственность несовершеннолетних» | в течение года | Психолог |
| Контроль за посещаемостью | ежедневно | Классные руководители |
| Мероприятия в рамках Календаря профилактических недель:«Высокая ответственность» (профилактика безнадзорности, правонарушений) | октябрь | Классные руководителиПсихолог |
| Декада правовых знаний:Классные часы, беседы, правовые игры. «Я рисую свои права» | апрель | Классные руководителиПсихолог |
| **Профориентация** |
| Час общения «Профессия моих родителей | ноябрь | Классные руководители |
| Викторины, игры, квесты, конкурсы «В мире профессий» | в течение года | Классные руководители |

 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

 Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского значения, памятными датами образовательной организации.

 Сентябрь:

 1 сентября: День знаний;

 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

 Октябрь:

 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

 4 октября: День защиты животных;

 5 октября: День учителя;

 25 октября: Международный день школьных библиотек;

 Третье воскресенье октября: День отца.

 Ноябрь:

 4 ноября: День народного единства;

 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

 Последнее воскресенье ноября: День Матери;

 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

 Декабрь:

 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

 9 декабря: День Героев Отечества;

 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

 Январь:

 25 января: День российского студенчества;

 27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

 Февраль:

 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве;

 8 февраля: День российской науки;

 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

 21 февраля: Международный день родного языка;

 23 февраля: День защитника Отечества.

 Март:

 8 марта: Международный женский день;

 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

 27 марта: Всемирный день театра.

 Апрель:

 12 апреля: День космонавтики.

 Май:

 1 мая: Праздник Весны и Труда;

 9 мая: День Победы;

 19 мая: День детских общественных организаций России;

 24 мая: День славянской письменности и культуры.

 Июнь:

 1 июня: День защиты детей;

 6 июня: День русского языка;

 12 июня: День России;

 22 июня: День памяти и скорби

 Июль:

 8 июля: День семьи, любви и верности.

 Август:

 12 августа: День физкультурника;

 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

 27 августа: День российского кино.

 **3.4. Характеристика условий реализации Программы**

 **Общесистемные условия реализации Программы**

 Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учётом их образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

 **Кадровые условия**

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации педагогов, а также кадров, осуществляющих сопровождение ребенка с задержкой психического развития в системе школьного образования.

 Аттестация педагогических кадров является хорошим показателем творческой деятельности педагогов, механизмом совершенствования управления качеством образования. Рост профессионального мастерства позволяет педагогам школы достойно проходить процедуру аттестации педагогических работников.

Педагогический состав: учителя начальных классов – 4 человек, дефектолог – 1, психолог – 1, логопед – 1, социальный педагог – 1.

Одним из главных направлений работы с педагогическими кадрами является создание условий для непрерывного образования и повышения квалификации. Высокий профессиональный уровень педагогов обеспечивают курсы повышения квалификации, работа над темами по самообразованию, семинары и педагогические советы, участие учителей в профессиональных конкурсах.

Эффективной формой повышения педагогического мастерства внутри школы являются методические недели. В соответствии с планом методической работы школы, в целях совершенствования уровня профессиональной подготовки и педагогического мастерства учителей проводятся предметные недели. Учителя реализуют ценностные подходы к образованию, задачи, связанные с модернизацией процесса образования (информатизация, социализация обучающихся в плане овладения ими ключевыми компетенциями в сфере современной рыночной экономики).

**Финансовые условия**

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР в МБОУ «Колыванская СОШ» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учётом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ЗПР общедоступного и бесплатного образования осуществляется за счёт средств бюджета, обеспечивающего реализацию АООП в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП включают:

1) обеспечение государственных гарантий прав обучающихся с ЗПР на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;

2) обеспечение организации возможности исполнения требований Стандарта;

3) обеспечение реализации обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений с учётом особых образовательных потребностей обучающихся;

4) отражение структуры и объёмов расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП осуществляется в объёме определяемых органами государственной власти Алтайского края, нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекции (компенсации) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП.

**Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Обучающемуся с ЗПР предоставляется государственная услуга по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой необходимо учитывать следующее:

1) обязательное включение в структуру АООП НОО обучающегося с ЗПР программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП НОО;

2) создание специальных материально-технических условий для реализации АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ЗПР.

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с ЗПР на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения ребенка с ЗПР.

**Материально-технические условия**

Материально-техническое обеспечение – это общие характеристики инфраструктуры МБОУ «Колыванская СОШ», включая параметры информационно-образовательной среды.

Материально-технические условия реализации АООП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП.

Материально-техническая база МБОУ «Колыванская СОШ» реализации АООП для обучающихся с задержкой психического развития соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

- участку (территории) организации (площадь, освещение, размещение);

- зданию организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещённость, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации;

- помещениям спортивного зала для проведения занятий по ритмике;

- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам других специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;

- туалетам, коридорам и другим помещениям;

- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;

- спортивному залу, игровому и спортивному оборудованию;

- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио- и графическим сопровождением;

физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

организации отдыха и питания;

проведения массовых мероприятий, собраний;

обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов.

Материально-техническое обеспечение реализации АООП соответствует не только общим, но и особым образовательным потребностям обучающихся с задержкой психического развития.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с с задержкой психического развития, соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образоваельной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдение пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

В МБОУ «Колыванская СОШ» оборудовано отдельное помещение для проведения занятий с педагогом-психологом, социальным педагогом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Временной режим образования обучающихся с задержкой психического развития (учебный год, учебная неделя. День) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН. Приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами МБОУ «Колыванская СОШ».

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учёт особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития обусловливает необходимость использования специального учебного и дидактического материала.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с задержкой психического развития направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с задержкой психического развития;

2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;

3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана.

Таким образом, специальные условия, созданные в МБОУ «Колыванская СОШ», для реализации АООП образования обучающихся с задержкой психического развития установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП НОО.